

EL TEATRO MÁS ALLÁ DE LA ESCENA

Desde sus orígenes, el teatro cumple una función amplia y compleja. En la antigua Grecia, era parte de un ritual religioso en honor al dios del vino y la fecundidad, era la principal actividad de los festejos de las grandes Dionisiacas, propiciaba la socialización de los ciudadanos y era la más eficaz manera de educar a la sociedad ateniense en los valores de su época. Pues qué puede haber más didáctico que ver los conflictos humanos representados ante nosotros, observar las decisiones que toman los personajes y cuáles son sus consecuencias. Es lo más cercano que hay a experimentar en cabeza ajena.

Sin embargo, en la actualidad, el desconocimiento y la ignorancia colaboran en reducir el amplio espectro de influencia del teatro para encasillarlo en una actividad frívola, o de mero divertimento. En el teatro para niños y jóvenes se puso de moda desde hace algunos años, el atacar las propuestas que hacían un énfasis en su carácter educativo olvidando que el teatro es didáctico por naturaleza. Para nuestro país, baste recordar que el teatro fue la herramienta fundamental para la conversión espiritual y la evangelización de los pueblos originarios de México durante la conquista española.

En su libro *The Uses of Drama*, John Hodgson nos presenta un interesante panorama del teatro y su aplicación en distintos ámbitos de la actividad humana. Hodgson destaca que el teatro puede ser utilizado como:

- Herramienta de investigación
- Preparación para situaciones desconocidas
- Estimulador de emociones
- Promotor de experiencias
- Actividad terapéutica
- Medio de expresión y comunicación
- Entretenimiento
- Relajación

Además de desarrollar habilidades personales como:

- Imaginación
- Facilidad de palabra y oratoria
- Observación
- Movimiento y conciencia corporal
- Manejo de las emociones

En las relaciones humanas el teatro promueve:

- Solución de conflictos
- Conciencia social
- Empatía y solidaridad

Una revisión más atenta de la historia nos muestra que el teatro ha sido utilizado de distintas formas manteniéndose como una de las expresiones humanas más complejas y maravillosas y que a pesar de los embates del cine, la televisión y el video, sigue vigente y se ha instalado en nuestra cultura más allá de la escena.